

# الفيروس غليقية للأطفال

تأليف : جانيس كامرين  
رسم : جوستافو كاميس



**USAID**  
من الشعب الأمريكي



# الهدوء غليظة للأطفال

تأليف: جانيس كامرين

رسوم: جوستافو كامبس

المؤلف: الهير وفانغشيانغ للأبطال  
 تأليف: جيانغيس كامرين  
 رسوم وتصميم: جون ستانلي كامبين  
 تقديم: د. زافيس حسواس  
 تحرير: أ. هير وفانغشيانغ، صليحة إكرام  
 استاذة علم الفزياء بالجامعة الأمريكية بالقاهرة،  
 متة اللغة السري  
 ترجمة: إدارة النشر والترجمة بكنيسة مصر  
 إشراف عام: داليا محمد إبراهيم

Copyright © 2004 Nahdet Nisr Fur Publishing & Printing.  
 All rights reserved. No part of this book may be reproduced  
 or transmitted in any form or by any means,  
 electronic or mechanical, including photocopying, recording,  
 or by any information storage and retrieval system,  
 without written permission from the publisher.

لا يجوز طبع أو تصوير أو نقل أو أي جزء من هذا الكتاب سواء النص أو الصور بأية وسيلة من وسائل تسجيل  
 البيانات، ولا يجوز أن يكون كتاب مدمج من النسخ.



الطبعة الأولى: 2004

الطبعة 2: يناير 2006

رقم المجلد: 18451 / 2004

رقم القيد الدولي: 977-14-2837-X

طبع في القاهرة  
 100 شارع محمد صلاح  
 100 23567

طبع في القاهرة  
 100 شارع محمد صلاح  
 100 23567

طبع في القاهرة  
 100 شارع محمد صلاح  
 100 23567

طبع في القاهرة  
 100 شارع محمد صلاح  
 100 23567

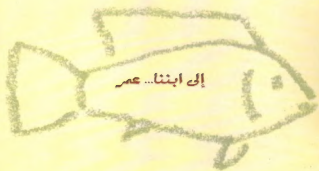
طبع في القاهرة  
 100 شارع محمد صلاح  
 100 23567

Web Site: www.nahdetnisr.com

E-mail: publishing@nahdetnisr.com

# المحتويات

1	تقديم .....
3	اللغة الهير وغليفية ممتعة! .....
7	الفصل الأول: قصة الهير وغليفية .....
9	الفصل الثاني: ماذا كان يكتب المصريون القدماء؟ .....
14	الفصل الثالث: كيف تُكتب الهير وغليفية؟ .....
16	الهجائية .....
17	الفصل الرابع: أ، ب، ت، ج، ح .....
21	الفصل الخامس: خ، د، ر، ز، س، ش .....
25	الفصل السادس: ع، غ، ف، ق، ك، ل، م .....
30	الفصل السابع: ن، هـ، و، ي .....
35	الفصل الثامن: تش، پ، ج .....
41	الفصل التاسع: أسماء الملوك .....



إلى ابننا... عمر

## تقديم

يسعدني أن أقدم كتاب الهرير وغيلفية للأطفال. وأعتقد أن أطفالنا في أمس الحاجة إلى معرفة التاريخ والحضارة الفرعونية، خاصة عندما يعلمون أننا حكمنا العالم القديم - منذ أكثر من ثلاثة آلاف عام - بالعلم والمعرفة، حيث كان أجدادنا القدماء يفخرون بأنهم حكموا العالم من خلال الإلهة «ماعت» إلهة الحق والعدل.

وقد حضرتُ افتتاح معرض أبحاث الفراعنة بالعاصمة الفرنسية باريس، وذلك في حضور الرئيس محمد حسني مبارك، والرئيس جاك شيراك، وكنت فخوراً جداً أثناء شرحي ثقلاً لفرعون يقدم بيديه ثقال الإلهة «ماعت».

والحضارة الفرعونية مليئة بالمغامرات، خاصة عندما نعرف قصص الاكتشافات الأثرية المهمة مثل كشف مقبرة الفرعون الذهبي توت عنخ آمون في 4 نوفمبر 1922، واستطعنا أن نعرف قصصاً وحكايات عن أصغر ملك حكم مصر القديمة، واكتشاف خبئة المومياءات بالدير البحري بالأقصر 1881 التي كُشِفَ داخلها عن حوالي (40) مومياء للثوك مصر. وقد قمت خلال حياتي العملية باكتشافات أثرية مهمة، خاصة كشف وادى المومياءات الذهبية بالوحدات البحرية، حيث كشفت عن أكثر من مائة مومياء مغطاة بالذهب، وأيضاً كشفت عن مقابر العمال بناء الأهرام بمنطقة الجيزة. ومن أهم لحظات حياتي لحظة الكشف عن ثقال لأول مرة داخل مقبرة، أو دخول سرداب أو هرم صغير لم يدخله إنسان من قبل. إنه عالم مليء بالسحر والغموض والإثارة والمغامرات، إنه عالم الأجداد.. عالم الفراعنة العظام. وهذا الكتاب للمؤلفة جانيس كامرين، وهي حاصلة على دكتوراه في الآثار المصرية من جامعة بنسلفانيا، وكانت زميلة

لى فى الجامعة أثناء دراسى للدكتوراه بالولايات المتحدة الأمريكية ودعوتها كى تعمل معا فى المجلس الأعلى للأثار، وهى تأخذكم بأسلوبها الجميل السهل إلى معرفة سر لغة الأجداد، كى نتعلم الهيروغليفية، ونعرف كيف أنها كانت لغة جميلة، ونتعلم أيضاً قصة كشف هذه اللغة، ونعرف الحروف الهيروغليفية بأسلوب رشيق، وأقضى بعد قراءة هذا الكتاب أن تكتب اسمك وجميع أفراد العائلة بالكتابة الهيروغليفية...

تعالوا معاً نتعلم لغة الأجداد

د. زاهى حواس

القاهرة  
أكتوبر 2004

## اللغة الهيروغليفية ممتعة!

هل ذهبت من قبل إلى متحف ورأيت آثاراً فرعونية؟ ربما رأيت تمثالاً، أو تابوتاً كبيراً للممياء، أو لوحة مزينة من الحجارة أو الخشب. ربما تلاحظ - على أى من هذه الأشياء - وجود صور مرتبة فى صفوف وأعمدة، ذات أشكال متوعة. ربما تكون حيوانات، أو طيوراً، أو بشرًا، أو نباتات، أو أسماكًا.

هذه الصور الصغيرة تسمى الحروف الهيروغليفية. والمدهش فعلاً أنها ليست مجرد صور، إنها تكون كلمات، مثل هذه الكلمات التى تقرأها الآن.

كانت الحروف الهيروغليفية هى الطريقة التى يكتب بها قدماء المصريين لغتهم. هذه الطيور والأسماك والنباتات تعبر عن أصوات وأفكار. عندما نوضح بجوار بعضها تكون كلمات وجمالاً، ونحكي قصصاً.

إن الكتابة بالصور التى استخدمها المصريون القدماء كان يتم نحتها على جدران المعابد والمقابر. أو كان يتم نحتها أيضاً على الأثاث، مثل المقاعد والصاديق، وكتبوا بها على التماثيل، وحتى على الخلى. ولكن عندما كان المصريون القدماء يكتبون على الورق - وكانوا يستخدمون ورق البردى، وهو ورق شبيه بالورق العادى، لكنه يصنع من نبات البردى - كانوا يكتبون بلغة تسمى الهيروغليفية. وفيها تستخدم الرموز الهيروغليفية، لكنها تكتب بشكل أبسط، لذا تبدو مختلفة كثيراً. على سبيل المثال: علامة البومة فى الهيروغليفية تبدو مثل الرقم 3 فى الهيروغليفية. وهذا يجعلها تشبه بعض الأشياء التى الكتابة باللغة الهيروغليفية، والكتابة فى الهيروغليفية بحروف متصلة.



ويعتد أحد الأشياء المدهشة عن الهيرغليفية الفرعونية أنها جميلة جدًا. فبعد نحتها على الحجارة أو الخشب كانت تلوّن بألوان براقّة. ولأنه كان من المفترض أن تبدو مثل الأشياء الحقيقية أو البشر أو الحيوانات، فقد كان الفنانون الذين يكتبونها يضيفون إليها الكثير من التفاصيل. على سبيل المثال: كانت الطيور ترسم أحيانًا بكامل ريشها، والأسماك يمكن أن يكون لها قشور.



لقد أصبحت عائلة مصريات، لأتني أردت تعلم قراءة الهيروغليفية. ففكرة أن هناك شيئاً بالغ الجمال هكذا وبممكنه أيضاً أن يحكي قصصاً كانت مذهلة بالنسبة لي.

في هذا الكتاب سأعلمك أساسيات قراءة الهيروغليفية، بداية من الهيئات.

سيعلمك هذا الكتاب أيضاً كتابة الهيروغليفية. وقریباً جداً ستقدر على كتابة اسمك، بل وحتى إرسال كتابة إلى أصدقائك، وأتني أن تعلم رسم الحروف الهيروغليفية، بل وتكون أكثر براعة مني في رسمها.



بعد أن تعلم الهيئات سيكون بإمكانك قراءة أسماء بعض ملوك القدماء المصريين، ثم سأعلمك بعض العلامات الإضافية، تلك التي لا توجد في الهيئات، حتى تتمكن من قراءة اسم ملك آخر، وهو ملك مهم جداً!

مع انتهائك من قراءة هذا الكتاب ستكون قد عرفت الكثير. عندما تروى متحمساً (أو مبعثراً أو مقيرة لو كنتم في مصر)، سوف تدهشون أسركم واستفادكم بتعرفكم على بعض الحروف الهيروغليفية الحقيقية.



## الفصل الأول

### قصة الهيروغليفية

عندما اخترع المصريون القدماء الهيروغليفية منذ 5000 عام، كانت بلاد ما بين النهرين (وهي إلى الشمال الشرقي من مصر) قد اخترعت الكتابة أيضًا، في نفس هذه الفترة، لكن كانتا مختلفتين جدًا.

الحروف الهيروغليفية الأولى كانت تُكتب على الأواني الفخارية، وعلى لافتات صغيرة ملصقة بأوانٍ. كان مكتوبًا عليها أشياء مثل: «زيت جيد جدًا»، أو «عصر من الشمال». كانت هذه اللافتات عملية للغاية، وساعدت المصريين القدماء على تذكر ما بداخل أوانيهم الفخارية، أو من يملكها. ثمة شيء آخر مهم بدأ المصريون القدماء كتابته مبكرًا جدًا وهو أسماء الملوك.

مع بناء الأهرامات الأولى (منذ حوالي 4600 عام)، كان المصريون القدماء يستخدمون الهيروغليفية في كتابة كل شيء، وفيها كانوا يكتبون أي شيء يريدون كتابته، مثلما تستطيع أنت الكتابة بالأبجدية العربية.

ظل المصريون يستخدمون اللغة الهيروغليفية لآلاف السنوات. والنسخة الأخيرة من الهيروغليفية الهيروغليفية ظهرت منذ حوالي 1600 عام. هذا يعني أن المصريين القدماء استخدموا الهيروغليفية لأكثر من 3000 عام! لكنهم كفوا عن استخدامها وقت حكم الرومان لمصر، وصار الجميع وقتها يستخدم هجائية بسيطة بدلاً من الهيروغليفية، ظل الكهنة المصريون فقط يستخدمون الهيروغليفية في معابدهم حتى بعد مجيء الرومان، ولكن بعد ذلك أغلقت كل المعابد، ولم يعد بإمكان أحد قراءة اللغة القديمة.

وكثير من القوosh الهيروغليفية التي نعث عليها تكون في المعابد والقابر - ومنها الأهرامات (حيث كانت مقابر الملوك أثناء الفترة المبكرة من التاريخ المصري).

معظم المقابر وبعض المعابد كانت في الصحراء، حيث الجو الجاف، وحيث تُحفظ الأشياء لفترات طويلة تلك المقابر والمعابد هي الأخرى مصنوعة من الحجارة. الحجارة صلبة جدًا وتعيش لآلاف السنين. ولهذا ليس من الغريب أن نجد أن الكثير من الأشياء التي عثرنا عليها من آثار مصر القديمة - ومنها الكتابات الهيروغليفية - جاءت من المقابر والمعابد.



## الفصل الثانى

### ماذا كان يكتب المصريون القدماء؟

لذكر بعض الأشياء التى كان المصريون القدماء يكتبونها بالهروغليفية.

أولاً: كانوا يحيون كتابة أسمائهم وأسماء أفراد عائلاتهم. كانوا يرون أن كتابة أسمائهم ومنهمم التى مارسوها أثناء حياتهم أمر شديد الأهمية. على سبيل المثال: يمكن للرجل أن يكتب اسمه ثم يقول: إنه كان أميراً، وقائداً فى الجيش، ومعمارياً!




كان المصريون القدماء شديدي الدين، وكانوا يحيون أيضاً كتابة صلواتهم فى مقابرهم. هذه الصلوات كانت تُرَدَّد من أجل الحصول على طعام وشراب، والأشياء الأخرى التى يحتاجونها فى الحياة الأخرى بعد الموت. وكان المصريون القدماء يؤمنون بأنه بعد موتهم سيستمرّون فى الحياة إلى الأبد فى عالم آخر. فى ذلك العالم الآخر يحتاجون للأكل، والشرب، وارتداء الملابس. تماماً كما كانوا يفعلون على الأرض! لذا قاموا بعمل قوائم لأنواع متنوعة من الخبز، واللحوم، واللبن، وأى شئ يريدون تناوله. كانت هذه القوائم تتضمن أيضاً أشياء مثل أدوات زينة العين والعطور.

كان بالمقابر المصرية القديمة الكثير من الصور، لأفراد يقومون بأشياء كثيرة. كانت الصور على سبيل المثال تتضمن مشاهد لحرق الخقول، وإطعام البط. وكانت تتضمن أيضاً مشاهد لصيد السمك، أو الرقص، أو تناول وجبة كبيرة، أو جلب بقرة. وكان قدماء المصريين يضعون فى كثير من الأحيان

الحروف الهيروغليفية مع هذه الصور؛ كتعليق على ما يفعله الناس بالضغط، وأحياناً تعبر بعض الصور عن أفراد يتكلمون مع بعضهم، مثل رسوم الكرتون الحديثة.



يوجد شيء بسيط عليك ملاحظته على القور، وهو أن الهيروغليفية لا تُكتب دوماً من اليمين إلى اليسار كما نفعل في اللغة العربية، بل يمكن أن تُكتب من اليسار إلى اليمين، أو حتى من أعلى لأسفل، وحتى تعرف كيفية قراءتها، انظر إلى الناس والحيوانات، وتعرف من اتجاه رسمهم على اتجاه الكتابة. ونعني آخر، إن كان الطائر يواجه اليسار، فاعلم أن القراءة في هذه الحالة من اليسار إلى اليمين، ومن السهل دائماً معرفة هل ستقرأ المكتوب أفقياً من (الشمال إلى اليمين)، أو رأسياً (أى من أعلى إلى أسفل).

وكمثال: انظر إلى علامة . وهي تقابل الحرف «أ» وانظر إلى العلامة  وهي تقابل الحرف «ب». فإذا أردت أن تكتب كلمة «أب» بالعربية سيكون اتجاه نظرة القارئ إلى اليمين .

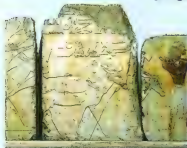
كتب بعض المصريين القدماء سيرهم الذاتية، وهي قصص طويلة تخبرنا بأهم الأشياء التي فعلوها طوال حياتهم. واحدة من السير الذاتية المفضلة لدى هي الخاصة برجل يسمى «حرخوف». كان «حرخوف» يعيش في جنوب مصر، ووظيفته هي الاستكشاف، ذات مرة أخرج في رحلة طويلة إلى الجنوب، وعندما عاد، أحضر معه قزمًا. والأقزام هم رجال ونساء من منطقة معينة في إفريقيا. وكانوا يدون مختلفين عن المصريين القدماء؛ لأنهم أقصر منهم بكثير. وكان المصريون القدماء يظنون أن الأقزام مقدسون، وأن بإمكانهم الحديث إلى إله الشمس.

كان ملك مصر، وقت قيام «حرخوف» بهذه الرحلة، ولدًا صغيرًا يسمى «هي». اندهش «هي» كثيرًا لأنه لم يقابل قزمًا من قبل أبدًا. وهكذا كتب الملك خطابًا إلى «حرخوف» يأمره فيه بإحضار القزم إلى قصره. كان مكتوبًا في الخطاب: «كن شديد الحذر!» ولأنه كان عليهم الجيء في قارب، فقد قال الملك لـ «حرخوف»: «حذار أن يسقط القزم في الماء!» وأمره أن يعامل ذلك القزم جيدًا ويضمن أمنه وسعادته.

كتب المصريون القدماء أيضًا الكثير من النقوش الهيروغليفية على حوائط معابدهم. والكثير من تلك الكتابات كان لصلوات، مثل المكتوبة في المقابر. وكثير منها أيضًا كانت حوارات بين ملوك وآلهة. على سبيل المثال: هناك صورة لملك يعطى هدية - ربما طعام - إلى إله. فيقول الملك: «أمنحك خبزًا» ويحجب الإله: «وأنا أمنحك سنوات عديدة في الملك».



كان ملوك المصريين القدماء يحون أيضا كتابة الأشياء الهامة التي فعلوها. فنجد على الكثير من جدران المعابد صورًا لمعارك حاربوها، أو لأحداث أخرى في حياتهم. على سبيل المثال: معبد الملكة حتشبسوت (وحدود ملكة حاكمة كان أمرًا نادرًا جدًا!) عليه صور لرحلة قام بها الناس - أثناء حكمها - لبلد بعيد جدًا. وكانت ملكة هذا البلد البعيد جدًا - وهي بلاد «بونت» - بدينة للغاية، وحرص القناصون أشد الحرص على إظهار مظهرها الحقيقي كما هو.



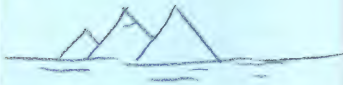
هذه المشاهد، مثلها مثل  
المشاهد المرسومة على  
جدران المقابر، كان مضافا  
إليها كلمات هيروغليفية،  
لشرح قصص المعارك،  
أو الرحلات، أو أشياء  
أخرى مهمة قد حدثت.

لوجد بعض الكتابة الهيروغليفية أعلى حمار يقف إلى جوار ملكة بلاد «بونت». ونقول الكتابة: «الحمار الذي يحمل الملكة». أعتقد أنهم كتبوا هذا، لأن ما كانوا يرونه أمر مدهش؛ فقد كانت الملكة أضخم بكثير من أن يحملها حمار!

أحيانًا تكون الكتابة الهيروغليفية أجزاء من قصص طويلة نخبرنا بالكثير. على سبيل المثال: كان الملك رمسيس الثاني، قد خاض معركة كبيرة في السنة الخامسة لتولية الحكم. وقعت تلك المعركة بعيدًا عن

مصر، في مكان يدعى «قادش» - سوريا حاليًا - فيخبرنا رمسيس الثاني بالقصة الكاملة للمعركة، وكيف  
حدد العدو حتى يعتقد أن جيشه لا يزال بعيدًا، ثم هاجمه قبل أن يستعد، وكيف نجح هو في إلحاق  
المصريين، لأنه أقوى وأشجع من الجميع.

كان المصريون القدماء يكتبون خطابات أيضًا، وحكايات طويلة، وحتى تدريبات مدرسية.  
والأشياء الكثيرة التي كتبها المصريون القدماء بالهيروغليفية نخبرنا عن الكثير مما حدث منذ آلاف  
السنين.



## الفصل الثالث

### كيف تُكتب الهيروغليفية ؟


في اللغة العربية يمكن كتابة أى شيء باستخدام ثمانية وعشرين حرفاً. كل حرف من هذه الحروف يمثل صوتاً مختلفاً. إن نظرت جيداً إلى الأشياء المكتوبة بالهيروغليفية؛ ستجد أن هناك أكثر بكثير من ثمانية وعشرين رمزاً. (كل حرف يسمى رمزاً). كان هذا الأمر محيراً للناس عندما بدءوا بمحاولة فهم كيفية كتابة الهيروغليفية.

منذ حوالي مائتي عام تمكن عالم مصريات فرنسي يسمى «جان فرانسوا شامبلون» من معرفة كيفية قراءة الهيروغليفية. واستخدم حجر رشيد كمرشد له، وهو لوح كبير من الحجر مكتوب عليه نصوص باليونانية والمصرية (المصرية مكتوبة مرتين، مرة بالهيروغليفية، ومرة بطريقة أخرى تسمى الديموطيقية). كان شامبلون يستطيع قراءة اليونانية، وعرف كيف يقرأ الهيروغليفية. وكانت أول أشياء يحل لغزها هي اسمي ملك وملكة، والتي كانت داخل خواتم بيضاوية تسمى خراطيش. ثم بطء عمل على فك الشفرة. حتى تمكن جميعاً الآن من قراءة الهيروغليفية.

الرموز الهيروغليفية شبيهة بالأحاجي (وهي صور تمثل كلمات) في العربية. على سبيل المثال: يمكن نطق كلمات عربية باستخدام صور لأشياء تعطي نفس المعنى، مثل صورة عين لكتابة كلمة «عين»

يوجد أربعة وعشرون رمزًا يقابل كل منها صوتًا واحدًا، مثل الحروف في أبجديتنا. وسوف نتعلم كل هذه الرموز في هذا الكتاب. بعض رموز الهجائية المصرية القديمة يقابل حرفين مثل: (تش) (وهي في الواقع صوت واحد إن فكرت في الأمر).

يوجد أيضًا رموز تقابل أكثر من صوت، مثل «نفر» أو «عنخ». هذه الرموز يُنطق بها مقاطع بدلاً من أصوات مفردة.

وبعض الرموز صور بسيطة للكلمات التي تعبر عنها. يمكن أن تُكتب في نهاية كلمة مكتوبة بحروف هيرغليفية، أو تعبر وحدها عن الكلمات. على سبيل المثال، صورة الشمس ☉ يمكن أن تعني الشمس أو الشمس الإله (وتلغوماتك، لكثابة كلمة «ابن» كان المصريون القدماء يستخدمون رمز البطة: )

في هذا الكتاب سوف نتعرف على الهجائية الهيرغليفية ورسمها. سوف تصبح قادرًا على استخدام الأربعة وعشرين رمزًا في كتابة رسائل خاصة لأصدقائك، وسوف نتعرف على أهم الرموز الهيرغليفية.

في الفصل الأخير سوف نُعرفك بالقليل من الرموز التي تعبر عن أكثر من صوت، وستعرف كيف تقرأ بعض أسماء الملوك. ويوجد ألعاب في هذا الكتاب؛ لتساعدك على التعلم والاستمتاع.

## الهجائية

في المصطلح التالية ستتعلم قراءة وكتابة الهجائية الهروغليفية. وتعرف ما ستجده فيما يلي،  
و نمرج لك فيما بعد؛ نقدم لك لوحة بين حروف الهجائية.



خ



ح



ج



ت



ب



أ



ع



ش



س



ز



د/ل



د



ن



م



ك



ق



ف



غ



چ



پ



تش



ی



و



ه

## الفصل الرابع

### الحروف: أ، ب، ت، ج، ح

والآن حان وقت تعلم الهجائية! ستعرف هذه الرموز واحدًا بعد الآخر.

أ



نبدأ بحرف الـ «أ». في الهيروغليفية، يمكنك كتابته برسم السر المصري (السر).

لرسم سر تبدأ برسم الشقار وقمة الرأس بخطين. ثم ادرسم خطًا مستقيمًا يعبر عن الظهر، ثم ادرسم خطًا منحنياً من القطة التي يتقابل عندها الشقار مع الرأس، وتقطع خط الظهر بالقرب من نهايته. ثم أضف للطائر ساقين وقدمين. وذهلاً، وعينًا، وستوصل إلى رسم شبيه بهذا:



والآن يمكنك  
تجربة رسم نسرك هنا



## ب



كان المصريون القدماء يرسمون الجزء السفلي من الساق ومعه القدم  
لكتابته صوت الـ «ب» (𓆎). تأكد من أن هذا الرمز يظهر الساق من تحت  
الركبة وحتى القدم.. يوجد حرف هيرغليف آخر يتضمن الركبة والفخذ.  
هذا الرمز سهل الرسم. قم برسم خط رأسى به مثلث أسفل

الرسم:



والآن.. ارسم بنفسك



## ت



حرف (ت) يشبه شكل نصف رغيف من الخبز، إنه سهل الرسم.  
لفقط ارسم شكل نصف دائرة صغيرة (𓆏).



والآن يمكنك تجربة رسم نصف رغيف الخبز



ج



حرف الـ (ج) كما في كلمة «جبل» يُكتب بالهيز و غليقية على شكل رمز للقاعدة قدر: (ج). وهذه كانت تُستخدم؛ لأن العديد من القدور المصرية القديمة كان لها قواعد مستديرة أو محدبة، ولا يمكن أن تلف دون شيء يثبتها.

لرسم قاعدة قدر ارسم خطاً أفقياً. ارسم تحت شكلاً مثل مربع بحوالي منحنية للخارج، ثم قاعدة دائرية. يمكنك إضافة مثلث صغير بالداخل إن أردت، بالقرب من الحد السفلي.



والآن حاول الرسم هنا



ح



حرف الـ (ح) عبارة عن حبل مجدول مصنوع من خيوط نبات يسمى الكتان: (ح). وكان يستخدم كتليل للمصايح والمشاعل. وهو الآخر رمز سهل الرسم. لم يعمل ثلاث أو أربع دوائر، واحدة فوق الأخرى، ثم ضع نصف دائرة صغيرة في النهاية.



والآن يمكنك التدرب

على الرسم هنا





## قدریات

الأل وقد تعلمت قراءة ورسوم أول خمسة حروف من الهجائية الهير وغلبيقة، يمكنك إجراء بعض التدريبات. فيما يلي بعض الكلمات والأسماء العربية مكتوبة بهذه الحروف الهير وغلبيقة الخمسة. لتري إن كنت تقدر على معرفتها. نذكر ألا نعلق إن كانت الكلمات أو الحروف لا تنطق بالضبط مثلما تراها العربية، فاللهم هو الصوت:

■ تدرّب على ترجمة هذه الكلمات إلى العربية

4444-1

11-2

U. D. C. - 3

1847: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

■ والآن تدرب على كتابة الحروف ثانية.

1000

.....

—

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 104

43

## الفصل الخامس

الحروف: خ، د، ر، ز، س، ش

خ



حرف الخ، والذي يُنطق كحرف خاء، هو دائرة داخلها خطوط،  
(خ) علماء المصريين ليسوا والقبين من معنى الرمز. بعض الناس يرون  
أنه مشيمة، وهو الكيس الذي يعيش فيه الطفل وهو في بطن الأم.

لرسم هذا الرمز ارسم دائرة واملاها بثلاثة أو أربعة خطوط أفقية أو مائلة. بالسهولة!



والآن يمكنك أن تجرب



د



لكتابه صوت الـ «د» كان المصريون القدماء يرسمون  
يداً، وترسم من الجانب، وراحة اليد مفتوحة: (د)

ولرسمها قم برسم خط رأسي قصير. ثم خط يمثل قمة الرسغ والإبهام. وبداية من الإبهام ارسم  
شكلاً بيضاوياً طويلاً ومستطحاً لعمل الأصابع وراحة اليد، وقم بالتضييق لانية لتكتمل رسم الرسغ وأنت  
تقترب من غطت الرأسى الأول.



تدرب في هذه المساحة الخالية



ر

لم يكن لدى المصريين القدماء رمز يعبر عن ال (ر)؛ حيث إن هذا الصوت لم يكن في لغتهم كما يبدو الآن. لكن بعد فترة من عصر الفراعنة صار حرف ال (ر) يعبر عنه برمز الأسد، لكن إن أردت كتابة حرف (ر) استخدم الرمز: (ر). وهو لم بشرى، ويمكن استخدامه كحرف (ل) أيضًا كما سنتعلم في درس قادم.

لرسم لم بسيط قم بعمل منحنيين، واحدًا بالأعلى، والآخر بالأسفل:



والآن يمكنك أن تجرب



ز

حرف ال (ز) هو: (z)، وهو مزلاج كان يُستخدم لإغلاق الباب.

لرسمه قم بعمل خط أفقي وارسم خطين رأسيين قصيرين من المنتصف.



والآن يمكنك التدرب



**س**

حرف الـ (س) يمكن أن يكتب برمز من اثنين. الأول هو (||) ويمثل مزلاجًا من القماش مثبتًا عند حده العلوي. (إنه يبدو مثل عصا الجدة)

وهو رمز سهل الرسم جدًا: قم بعمل خطين رأسيين متصلين بخط منحني في القمة:



والآن يمكنك التدرب



**ش**

كان لدى القدماء المصريين حرف خاص للتعبير عن

صوت الـ (ش). (□)، وهو بركة ماء. من النوع الذي كان يحدائق منازل الأثرياء من المصريين القدماء.

يمكن أن ترسمه على شكل مستطيل بسيط.

تدرب هنا وزين المستطيل من الداخل بخطوط تعبر عن المياه



## تدريبات

■ الآن تعرف تسعة رموز هيروغليفية. تدرب على معرفة ما يقابل كل كلمة أو اسم مما يلي:



٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩-

■ ها تدرب على كتابة الحروف الجديدة التي تعلمتها:

## الفصل السادس

### الحروف: ع، غ، ف، ق، ك، ل، م

في هذا الفصل سنتعلم خمسة حروف. عندما تنتهي منها ستكون قد عرفت ستة عشر حرفاً من الهجائية، وسوف يتبقى لك ثمانية آخرون لتعرفهم.



ع

الرمز الهيروغليفي المستخدم للتعبير عن حرف  
الـ«ع» هو ذراع ذات يد، هكذا: ( — ) .

وكما ترى يتضمن الرمز الذراع أعلى المرفق (العُضد)، والساعد، ثم اليد الممدودة في النهاية.

لرسم هذا الرمز قم أولاً بعمل صندوق صغير، والذي يمثل الذراع أعلى المرفق (العُضد). ثم  
ارسم خطاً أفقياً بانحناءة صغيرة عند نهاية الخط.



والآن يمكنك التدرب  
على الرسم هنا



# غ



حرف ال (غ) والذي يستخدم للتعبير عن صوت الخاء هو الآخر، ( ) هو شكل لما داخل البقرة، وبسقة خاصة المعدة والفضع (الكيس الذي يحفظ اللبن).

لرسم الرمز، قم بعمل دائرة صغيرة، أرسم شكلاً بيضاوياً طويلاً بجوارها، ثم أضف خطوطاً رأسية قصيرة للدائرة الأولى:



والآن يمكنك أن تجرب



# ف



والآن إلى الحرف التالي وهو ال «ف» الذي يُكتب بالهيزر وغليبية على صورة ثعان سام يسمى الأفقي ذات القرون: ( )، هذه الثعابين خطيرة جداً، والمصل الخاص بها يصعب الحصول عليه، كما أنها ترعجل في أزواج، لذا إن وجدت واحدة فكن على حذر؛ فلا بد وأن قرينها قريب.

لرسم الأفقي ذات القرون، ارسم دائرة صغيرة لمثل الرأس، ثم ارسم خطاً أفقياً متموجاً يمثل الظهر، ثم خطاً مستقيماً تحته.



والآن يمكنك  
أن تجرب بنفسك



ق

حرف ال (ق) الهير وغلبي يدور هكذا (ق)، وهو مثل صغير  
تراه من الجانب.



لرسم ال (ق)، قم بعمل زاوية قائمة، ثم صل النهايتين بخط متموج:



والآن تدرّب في هذه  
الأشكال البيضاء



ك

حرف ال (ك) بالهير وغلبيّة هو السلة، (ك). هذا النوع من  
السلال كان يُصنع من بعض أنواع الخوص (من القصب أو من نباتات  
أخرى) ويستخدم في حمل الكثير من الأشياء.



لرسم ال (ك)، قم بعمل نصف دائرة وأضف لها أنشودة على أحد الجانبين.





والآن يمكنك أن تحرب



ل

تعلمت بالفعل حرف ال (ل) وهو شكل اللم الذي يعبر أيضاً عن  
حرف ال (ر) ( )



م

الرمز الأخير في هذا الفصل هو الذي يعبر عن صوت ال (م).  
وتكتب على صورة بومة (م).

هذا الرمز يشبه البسر كثيراً في رسمه. لكن الشقار يري من  
الأمام. وليس من الجانب. قم بعمل مربع صغير، مفتوح من قاعدته.  
ثم ارسم خطاً مائلاً يعبر عن الظهر من قاعدة الرأس. ثم ارسم منحنياً  
هو جانب البومة الأمامي. أضف ساقين. وذيلًا. وشكل كمنقار.



تدرب في هذه المساحة



## تدريبات

للتدريب، حاول قراءة بعض الكلمات في الأشكال التالية:



1- 77 2- 11 3- 5 4- 1

فيما يلي لعبة جديدة: لقد حُدِّثت حروف من الكلمات التالية، لئلا إن كنت تقدر على ملء الفراغات بحروف هروغليفية تعرفها، ثم تخمن ما هي الكلمات.



॥ कृष्णः ।-। अथ । उ- अथ । उ- अथ ।

## الفصل السابع

### الحروف: ن، هـ، و، ي

في هذا الفصل نقدم لك خمسة حروف أخرى لتتعلمها، ليصل رصيد حروفك إلى 21 حرفًا!



ن

حرف الـ (ن) بالهيزوغرافية من حروفى القفصلة.. الرمز (mmmm) يمثل موجة مياه.

وهو رمز سهل الرسم جدًا، ليس أكثر من خط أفقى متعرج



والآن يمكنك أن تعرب



هـ

حرف الـ (هـ) يشبه محطّ بيت أو مأوى صغيرًا، كما تراه من أعلى (H).

وهو شكل سهل الرسم: ارسم مربعًا، لكن لا تصل قاعدته بالجانب الأيمن منه، من البقطة التي تتوقف عندها عند اخذ السفلى ارسم خطًا رأسيًا قصيرًا لأعلى.



والآن تدرب



الرمز المستخدم للتعبير عن حرف الـ (و) هو كتكوت: ( ك ت ك )

ارسم هذا الكتكوت، قم بعمل خط أفقي قصير يمثل المنقار، ثم

نصف دائرة للرأس ومنحنى أكبر للظهر، ثم ارسم منحنياً واحداً كبيراً للجزء الأمامي من الجسم وأضف عيناً ومنحنياً صغيراً يعبر عن الجناح.



والآن تدرب

على رسم الكتكوت



# ى



الحرف الثانی الذی ستتعلمه هو الـ ( ى ) ورقة من نبات القصب وهو  
سات كان ينمو فی مصر قديمًا. كان يُستخدم كثيرًا لأغراض عديدة، مثل عمل  
السُّط أو حتى السلال.

لرسم ورقة من نبات القصب، قم بعمل خط رأسي بالحناءة فی قمته، من القمة قم بعمل خط رأسي  
آخر بالحناءة خفيف، ثم خط رأسي منحنى يصل إلى الخط الأساسي، يمكنك رسم بعض الخطوط الأفقية  
الشحبة بالداخل، لتعبر عن تضييع ورقة النبات إن أردت.



والآن يمكنك أن تحرب



# تدريبات

ها هي بعض الكلمات والأسماء لكتبتها:

1- كلام .....

2- شمس .....

3- نور .....

4- بقل .....

5- إيزيس .....



القط:

هذه لعبة كلمة السر. توجد أسماء مختلفة وسط الحروف، بعضها رأسى وبعضها أفقى، من اليسار لليمين، أو من أعلى لأسفل. قم بتظليل الأسماء.

- 1- إيزيس      2- أدهم      3- عمر      4- أمل      5- علي  
6- محمد      7- سعاد      8- زينب      9- سليمة      10- منة



## الفصل الثامن

### الحروف: تش، ب، ج

لا يوجد سوى ثلاثة رموز جديدة لتعلمها من هذا الفصل.. وقد عرفت الباقي بالفعل!

# تش



هذا الرمز الذي يعبر عن صوت الـ (تش): (==)

وهو صورة لشيء يسمى شكلاً، الذي يستخدم لتقييد الحيوانات؛ حتى لا تتمكن من الهرب. كان الحيل يدور حول كاحل الحيوان ويتم ربطه بوثد مدفون في الأرض.

والحرف (==) سهل الرسم هو الآخر.



والآن قم بالتدريب.





## پ



حرف ال (پ) واحد من أسهل الرموز، (پ) .. وهو الجزء العلوي من مقعد بدون ظهر، من النوع الذي كان المصريون القدماء يجلسون عليه. تحت مثال أو عمل سلة مثلاً. في الواقع نجده مصنوعاً من القصب وأحياناً يمكن رؤية خطوط بأعلاه.

ومن السهولة رسمه. قم بعمل مربع.



ارسم بعض  
حروف ال (پ) في هذه المساحات

## چ



صوت ال (چ) يُعبر عنه بعبان سام آخر (چ)، وهو الكوبرا. الكوبرا رمز مهم جداً للمصريين القدماء، كانت صورة الكوبرا المأهبة للاقتضاض توضع في مقدمة تاج الملك، لحمايته من أعدائه.

ارسم كوبرا. قم بعمل دائرة صغيرة، ثم ارسم خطاً أفقياً ينحني إلى خط رأسي .. وهو رسم بسيط.



والآن يمكنك أن تجرب



## تدریبات:

الآن أنت تعرف كل الحروف.. جرب قراءة هذه الجملة:

[illegible]

## صفء الحروف:

لم يكن المصريون القدماء يكتبون كما نكتب، من حيث صفء الحروف بجوار بعضها ووضع مسافات بين الكلمات. كانوا يرتبون الرموز بطريقة تجعلها جميلة وبلا فراغات فيما بينها. كمثل، إن كان لديهم حرفان مسطحيان سيكتبونهما واحدًا وراء الآخر، فكانوا يضعون واحدًا منهما فوق الآخر بدلاً من صفهما بجوار بعضهما. كانت كل الكتابة في خطوط طويلة (إما بالعرض أو من أعلى لأسفل)، وبلا علامات ترقيم، وهذا يعني أن عليك تمييز الكلمات، لتعرف مكان بدء الكلمة ونهايتها.. وهكذا.

ما يلي، جملة أخرى نقدمها لك لتقرأها.. ولكن هذه المرة، الحروف مصفوفة ولا توجد مسافات بين الكلمات:

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

كلمات متقاطعة:

هيا أجب باستخدام الرموز الهرم و خليقة التي تعلمتها



أفقي:

- 2- اسم اللغة الفرعونية.
- 5- مكان بالصحراء به مياه وتخيّل.
- 12- إله الشمس عند الفراعنة.

رأسي:

- 1- اسم موتى الفراعنة.
- 4- اسم المنطقة الزراعية شمال مصر.
- 6- اسم النهر الذى يجرى فى مصر.
- 11- المدينة، حيث يوجد معبد الكرنك.

11- နေရာ

၉- အမည်

၁၀- နေရာ

၀၁- အမည်

၂- အမည်

၃- အမည်

၄- အမည်

၆- အမည်

၇- အမည်

၈- အမည်

၉- အမည်

၁၀- အမည်

အမည်

## الفصل التاسع

### أسماء الملوك

الآن وقد أصبحت قادرًا على قراءة وكتابة الهجائية المصرية القديمة فسوف تكون قادرًا على كتابة أسماء وكلمات. وحتى رسائل للأصدقاء بالهيو وغلبيقة. بالقليل من الجهد ستصبح أيضًا قادرًا على قراءة بعض النقوش الهيو وغلبيقة الحقيقية. في هذا الفصل الأخير، سوف أعلمك كيف تقرأ أسماء أربعة ملوك من المصريين القدماء.

من السهل التعرف على أسماء الملوك، لأنها توضع داخل حلقات بيضاوية. في مصر القديمة، كانت تسمى حلقات الشين. ثم أطلقنا عليها اسم تدليل هو الخرطوشة وجمعها خراطيش. وهي كلمة فرنسية الأصل. استخدمها الجود القرنسيون الذين رأوها، لأنها تشبه الخراطيش المستخدمة في بناطليهم.



هذا خرطوش. وقد كنت تستخدمه في التدريب على كتابة الهيو وغلبيقة في هذا الكتاب. وكان الخرطوش يُستخدم في كتابة أسماء الملوك داخله (وأحيانًا الملكات).

يوجد القليل من الملوك الذين تحوى أسمائهم على حروف من الهجائية فقط، سوف نبدأ بهم. لكن قل أن نبدأ نقدم لك بعض المعلومات المهمة.

تريد أن تعرف على اسم بالعربية من اسم هيو وغلبيقى. أحيانًا لا توجد الحروف المحددة، ولكن يمكنك الترجمة باستخدام حروف تشبه الحروف المطلوبة في النطق.

هذه أسماء سهلة لبعض الملوك يمكنك التدرب عليها :

الملك «خوفو» صاحب الهرم الأكبر.



هذا الملك يسمى «تيتي». يقال إنه قُتل في مكيدة دُبرت له بالقصر.



هذا الملك كان طفلاً عندما جلس على العرش، وحكم مصر حتى صار رجلاً عجوزاً. أخبرتكم بقصته في أحد الفصول الأولى بهذا الكتاب. واسمه «بيي».



هذا اسم ملك آخر كتب برموز هيرغليفية.

قبل أن نحاول قراءة اسم الملك الأخير، نحاج لمعرفة رمزين آخرين.. واحد منهما يعبر عن صوتين، والاخر يعبر عن ثلاثة أصوات.



من

الرمز الأول اجدديد الذي سنتعلمه هو هذا: ( ) وهو صورة للوحة

لعب، ويعبر عن الصولتين «من». وها هو اسم مصري قديم يوجد به الرمز: (𓆎) وهو إمين، اسم إله مصري قديم شديد الأهمية.. في العادة يكتب علماء المصريات اسمه «أمين» أو حتى «آمون».

## عنخ



ها هو حرف هير وغيلي آخر لتعلمه: (𓆎) ويمثل ربطه خذاء ويعبر عن ثلاثة أصوات: «عنخ» وبالنسبة، الكلمة تعني «الحياة» لكن، ليس عليك ترجمتها، يكفي فقط أن تكون قادرًا على قراءتها.

والآن بعد أن عرفت الأبجدية وهذين الرمزين، يمكنك قراءة اسم ملك شهير جدًا: هل تستطيع قراءة الخراطوش؟ أرجو هذا!



الآن أصبحت تعرف الأبجدية وبعض الرموز الإضافية، وتدرت على قراءة أسماء العديد من الملوك.. إن أردت الاستمرار في تعلم اللغة المصرية القديمة، فيجب أن تكون قادرًا على قراءة العديد من الكلمات القرعونية، مثل (𓆎)، التي تعني «في» أو (𓆎)، التي تعني «سماء» (العلامة الثالثة صورة للسماء).



وللتعمق في دراسة الهيروغليفية، عليك تعلم أكثر من 800 رمز كانت مُستخدمة من قبل المصريين القدماء وقد يبدو عددها كبيراً.. لكن - كما لاحظت في هذه الهجائية - إن درست الرموز واحداً واحداً فستتعلمها سريعاً، كما ستحتاج لدراسة بعض القواعد اللغوية، والقواعد النحوية للغة المصرية القديمة تشبه قواعد اللغة العربية الحديثة أكثر من أى لغة أخرى.

إن القدرة على قراءة اللغة الهيروغليفية متعة كبيرة، وأتقن أن تكون قد استمتعت بدراسة الهجائية، وأرجو لك حظاً موفقاً في المستقبل! وأخيراً، أثنى لك كما يقول المصريون القدماء في لحظات الوداع:

عنخ، ويدجا، وسينب



حياة، ورغاء، وصحة!

كان قدماء المصريين يكتبون برموز عبارة عن صور، وتسمى اللغة الهيروغليفية. بعض هذه الإشارات تعبر عن صوت واحد، مثل الحروف الخاصة بهجائتنا. ستتعلم في هذا الكتاب قراءة وكتابة الهجائية المصرية القديمة. ومع انتهائك من حل الألغاز والألغاز الموجودة بهذا الكتاب، ستكون قد عرفت معظم الرموز الهيروغليفية المهمة، ويمكنك كتابة رسائل سرية بلغة مصر القديمة لأصدقائك.

### جانيس كامرين



حاصلة على الدكتوراه في علم الآثار المصرية من جامعة بنسلفانيا. قامت بالتدريس في عدد من الجامعات، منها الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وألقت العديد من المحاضرات العامة عن مصر القديمة. تعمل حالياً كاستشارية باجلس الأعلى للآثار.

مؤلفاتها للكتاب تتضمن: «عالم خنوم حطب الثاني» و«هيروغليفية مصر القديمة: دليل عملي». تعيش الدكتورة كامرين في القاهرة مع زوجها؛ مصمم الكتاب؛ جوستافو كامبس، وابنها عمر.

